

1. INFORMACIÓN GENERAL

Programa Académico: Centro Interdisciplinar de Estudios Humanísticos	
Semestre: Integrado	Año: 2013
Asignatura: Cosmovisión Franciscana	Código: 93024
Intensidad Horaria = 2 Horas Semanales	Créditos: 2
Nombre del Profesor: Eduardo Ribón Badillo / Wilfrido Ruiz/R. García	
Propósito de Formación de la asignatura:	

2. INFORMACION DE LA ASIGNATURA:

Presentación:

Justificación: *La pérdida del sentido de lo humano ha hecho surgir el poder de una ciencia sin ética y el influjo abrumador de la técnica, que elevada a la categoría de fin, ha motivado una creciente hostilidad indiscriminada del hombre hacia el mismo hombre. Por estas situaciones la Universidad busca caminos para rescatar el lugar privilegiado que le corresponde al ser humano, que en una visión íntegra debe considerarse como el centro y el fin último de todos los procesos.*

Acorde a su filosofía y el Proyecto Educativo, la Universidad de San Buenaventura propende por formar profesionales capaces de responder a las inquietudes humanas y a las necesidades de la sociedad y de asumir compromisos que le permitan a través del saber y del cultivo de la ciencia, dignificar al hombre y contribuir en la construcción de una sociedad más justa, fraterna, digna y solidaria, que contribuya en nuestra comunidad universitaria establecer una cultura de la paz.

Objetivos de la asignatura: *Situar críticamente al estudiante en la perspectiva global del hombre con sus problemas, y formarlo para el uso riguroso y honesto de la inteligencia en la búsqueda de la verdad, de las cosas y de la vida, estimulando su sensibilidad humana, a través de procesos formativos que ejerciten la capacidad de búsqueda del sentido de la vida con actitud ética, con un gran respeto por el otro y la naturaleza.*

Sistema de Conocimientos:

Núcleos Problémicos de la asignatura:

- *Como lograr la identidad de cada uno de los estudiantes con la Universidad?*
- *La universidad es un espacio para el desarrollo integral o solo la capacitación técnico científico?*
- *Como llegar desde el franciscanismo a crear una cultura de la paz?*
- *Frente al problema de violencia en nuestro país la “solución” una práctica es perdón y olvido?*
- *Como generan la tolerancia frente a Cosmovisiones distintas a la nuestra?*
- *Se llegará a valorar las culturas orientales o se seguirá imponiendo el modelo occidental?*
- *El hombre un ser del azar o creado?*
- *Como llegar a una identidad, plenamente latinoamericana, es posible frente a la globalización?*

Competencias:

- *Capacidad para comprender e interpretar los fundamentos filosóficos establecidos en el PEB*
- *Capacidad para comprender e interpretar la identidad, la misión y la visión de la Universidad de San Buenaventura.*
- *Capacidad para interpretar los acontecimientos sociales que generan guerra y destrezas la paz.*
- *Capacidad para desarrollar la integralidad que pide el PEB.*
- *Capacidad para interpretar el aporte de las diversas culturas al desarrollo de la humanidad.*
- *Fortalecer la identidad latina mediante la valoración de la propia capacidad para valorar y valorarse a si mismo como ser humano generador de cambios significativos.*

3. OBJETIVOS ESPECIFICOS POR UNIDAD:

Unidad 1: CONCEPTO DE UNIVERSIDAD: Origen de la Universidad, La formación Humanística en la Universidad, Compromiso de la Universidad con la sociedad actual.

Objetivo:

Afianzar en el estudiante los fundamentos filosóficos de la Universidad, reconociendo el cómo la formación en la Universidad de San Buenaventura obedece a principios establecidos.

Unidad 2: HUMANISMO FRANCISCANO

- Franciscanismo y ecología
- Hacia una cultura de la Paz

Objetivo:

Exponer y dar a conocer los grandes aportes de la escuela Franciscana en el mundo y su gran validez hoy en el que se muestra como una gran alternativa de solución a los grandes problemas humanos y sociales en nuestra sociedad contemporánea.

Unidad 3: QUÉ ES COSMOVISIÓN

Objetivo :

Comprender el concepto de Cosmovisión desde una óptica situacional y en clave antropológica, facilitando el intercambio y reconocimiento de las diversas maneras de pensar sobre diferentes aspectos de la realidad

Unidad 4: COSMOVISIONES

Objetivo:

Presentar las diversas maneras que el hombre ha tenido de interpretar el mundo dependiendo de las circunstancias históricas y culturales, abordando desde la óptica franciscana al hombre como ser pensante capaz de integrar diversas concepciones sobre la realidad.

Unidad 5: QUIÉNES SOMOS

Objetivo:

Cuestionar al estudiante para que sea capaz de replantearse interrogantes sobre el hombre en cuanto a su origen y destino, presentando las diversas opciones que el hombre se ha planteado como respuesta a los interrogantes sobre su origen, su ser y el sentido de su vida.

Unidad 6: ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA Y CULTURAL



Objetivo:

Reconocer la importancia y el influjo de las diversas concepciones antropológicas y valores al hombre como generador de cultura

4. Contenido de la Asignatura:

Incluye los contenidos, la metodología y la distribución del trabajo.

UNIDADES TEMAS (Contenidos Conceptuales)	Contenidos Procedimentales ó Actitudinales	TRABAJO PRESENCIAL		TRABAJO INDEPENDIENTE		EVALUACIÓN	SEM ANA
		Metodología	No. de Horas	Metodología	No. de Horas		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El Concepto de universidad ▪ Presencia Franciscana en el mundo universitario ▪ Identidad Bonaventuriana 	<p>Afirmar en el estudiante los fundamentos filosóficos de la universidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del docente ▪ Comentarios ▪ Lectura Comentada 	6	<p>Lectura</p> <p>Resúmenes</p> <p>Ficha</p>	6	<p>Control de lectura</p> <p>Socialización</p> <p>Exposiciones</p> <p>Quices</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Humanismo Franciscano ▪ Franciscanismo y ecología ▪ Hacia una cultura de la paz 	<p>El estudiante conocerá y reflexionará sobre el fenómeno de desplazamiento buscará y comprenderá las causas y consecuencias de esta realidad mundial y nacional, y desde su profesión planteará posibles soluciones a este flagelo que consume la sociedad actual.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecturas previas 2. Exposición del docente 3. Presentación de experiencias 4. Comentarios 	2	<p>Lecturas y comentarios escritos</p> <p>Consulta de textos</p> <p>Grabación</p> <p>Consulta virtual</p> <p>Desarrollo de talleres</p>	2	<p>Trabajos escritos</p> <p>Participación puntualidad</p> <p>Parciales</p> <p>Control de lectura</p> <p>Exposiciones</p> <p>Exámenes parciales</p>	4

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qué es Cosmovisión ▪ Contenido semántico ▪ Contenido existencial ▪ Cosmovisión-Pansofía-Ideología ▪ Cosmovisión Cosmoacción ▪ Cosmovisión cosmoposición 	<p>Comprender el concepto de Cosmovisión desde una óptica situacional y en clave antropológica facilitando el reconocimiento de las diversas maneras de pensar</p>	<p>5. Lecturas previas 6. Exposición del docente 7. Presentación de experiencias 8. Comentar ios</p>	<p>10</p>	<p>Lecturas y comentarios escritos Consulta de textos Grabación--- Consulta virtual Desarrollo de talleres</p>	<p>10</p>	<p>Trabajos escritos Participación puntualidad Parciales Control de lectura Exposiciones Exámenes parciales</p>	<p>3</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cosmovisión y cosmovisiones ▪ cosmovisión semita ▪ Cosmovisión Greco-Romana ▪ Cosmovisión: Científica-Estética-religiosa ▪ Cosmovisión popular 	<p>Presentar las diversas maneras de interpretar el mundo dependiendo de circunstancias históricas y culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición por los alumnos ▪ Comentarios del docente ▪ Comentarios escritos 	<p>10</p>	<p>Lecturas Trabajos escritos Círculos de estudio Mapas conceptuales Trabajo de campo</p>	<p>10</p>	<p>Comprender el concepto de Cosmovisión desde una óptica situacional y en clave antropológica facilitando el reconocimiento de las diversas maneras de pensar</p>	<p>4</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quienes somos ▪ ¿Quién es el hombre? ▪ Las dimensiones del hombre ▪ El hombre condicionado por el mundo ▪ La dignidad humana ▪ El problema de nuestra identidad 	<p>Cuestionar al estudiante para que sea capaz de replantearse interrogantes sobre el hombre su origen y destino</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mesa redonda ▪ Mesas de trabajo ▪ Exposición por el docente ▪ Comentarios ▪ Lectura comentada 	<p>10</p>	<p>Lecturas</p> <p>Resúmenes</p> <p>Fichas</p> <p>Consultas virtual</p> <p>Comentarios escritos</p>	<p>10</p>	<p>Control de lectura</p> <p>Socialización</p> <p>Exposiciones</p> <p>Quices</p> <p>Trabajos escritos</p> <p>Parciales</p>	<p>4</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Antropología filosófica y cultural ▪ Teoría evolucionista clásica ▪ El hombre como algo ▪ El hombre como alguien ▪ El hombre en la filosofía actual ▪ Heidegger: La Temporalidad ▪ Sartre: La nada ▪ El Marxismo ▪ Kant: el hombre como ser autónomo 	<p>Reconocer la importancia y el influjo de las diversas concepciones antropológicas a lo largo de la historia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición del docente ▪ Participación de estudiantes 	<p>12</p>	<p>Lectura</p> <p>Resúmenes</p> <p>Fichas</p> <p>Consulta de textos</p> <p>Mapas conceptuales</p>	<p>12</p>	<p>Participación</p> <p>Control de lectura</p> <p>Puntualidad</p> <p>Exposiciones</p> <p>Trabajos escritos</p> <p>Examen parcial</p>	<p>3</p>

5. INFORMACIÓN DEL PROCESO DOCENTE

Orientaciones metodológicas:

Para el desarrollo de la asignatura se empleará un método Dialógico - Investigativo – expositivo, expresado así:

- *Exposición magistral de los estudiantes y el docente.*
- *Lecturas previas a los encuentros, con el propósito de comparar los conceptos fundamentales.,N*
- *Consulta de textos.*
- *Presentación de videos que puedan ubicar a los estudiantes en el contexto socioeconómico y político nacional e internacional.*
- *Realización seminarios y mesas de trabajo para que los estudiantes expresen sus ideas y conclusiones de los temas trabajados.*
- *Realización de talleres académicos que le permita al estudiante aplicar sus propios conceptos.*

Ejercicios de producción de conocimientos: producción de textos.

El método es el componente del proceso docente educativo que permite transformar el contenido para hacer posible el logro de los objetivos planteados en la asignatura. En este aparte se debe establecer de forma amplia y de acuerdo a los núcleos temáticos o problémicos y a las competencias la metodología a utilizar para el desarrollo de la asignatura.

Medios, recursos y formas:

MEDIOS

- a. Recursos Físicos: Aula de clase, auditorios, salas de audiovisuales y de computo, biblioteca.*
- b. Recursos Tecnológicos: Proyector, Televisor, Grabadora, Videos, Base de Datos Proquest, Internet*
- c. Talento Humano: Estudiantes, docentes, conferencistas invitados.*

FORMAS: *Grupal e Individual*

Orientaciones para la evaluación:

Se evaluará la capacidad de comprensión y análisis de los contenidos programáticos, así como la actitud reflexiva, crítica, científica, humana y ética en la identificación y solución de problemas, mediante la elaboración de pruebas escritas, sustentaciones, exposiciones, la participación en clase y la relación con sus compañeros y profesores. La valoración cuantitativa se rige por lo establecido en el reglamento estudiantil.

Bibliografía:

- *ABBAGNANNO, Nicola. Diccionario de Filosofía. Fondo de Cultura, México 1997*
- *AGUILERA, Antonio. Hombre y Cultura . Trotta, Madrid 1995*
- *AUBERT, J.M.. Filosofía De La Naturaleza. Herder, Barcelona 1994*
- *BEORLEQUI, Carlos. Lecturas de Antropología filosófica. Descleeb Brouwer, Bilbao 1995*
- *BERTTUCELLI, M.. Que Es La Pragmática. Paidos, Barcelona 1996*
- *BOCHENSKY, J.M.. Introducción Al Pensamiento Filosófico . Herder, Bogotá 1995*
- *BRONCANO Fernando, Edición. La Mente Humana. Trota, Madrid 1997*
- *CAILLOSIS, Roger. El Mito y El Hombre. Fondo de Cultura, México 1998*
- *CANALS VIDAL, F.. Historia De La Filosofía Medieval. Herder, Barcelona 1992*
- *CANALS VIDAL, F.. Textos De Los Grandes Filósofos: Edad Contemporánea.*
- *CANALS VIDAL, F.. Textos De Los Grandes Filósofos: Edad Media. Herder, Barcelona 1990*
- *CERETI, Giovanni. Amor, Amistad y Matrimonio.*
- *CHARBONNEAU. Amor y Libertad.*
- *DE LA TORRE, Alberto. Física Cuántica para Filósofos. Fondo Cult. Eco. México 2000*
- *DEWEY, Jhon. Como Pensamos. Paidós, Barcelona 1998*
- *DÍAZ, José A. Fundamentos de la filosofía de las ciencias.*
- *GEHLEN Arnold. Antropología Filosófica. Paidós, Barcelona 1993*
- *HAMPDENT, Charles. El Hombre Radical. Fondo Cult. Eco. México 1978*

Firma del Docente:

Fecha de Actualización:

Enero 25 de 2013